

Les mer om kulturlivet i Asker og Bærum på [www.budstikka.no/kultur](http://www.budstikka.no/kultur)

**kultur**  
kultur@budstikka.no

## Se kunstelevnes arbeider

Denne helgen er det åpen helg på Det Tverrfaglige Kunstinstitutt (DTK) på Stobekk. Skolen vil vise sin semesterutstilling med et stort utvalg av tverrfaglige kunstuttrykk. 40 studenter deltar, med ulike uttrykk innen maleri, skulptur, foto og video. Her kan kunstinteresserte og kommende kunstspirer se både ferdige arbeider og kunst i prosess. Åpningen er fredag klokken 17.00. Lørdag og søndag er det åpent fra klokken 13.00 til 17.00.



### Skolerevy 2012

# Barske «Brats»



**SMIL TIL KAMERA:** Anna Strøm kjøler ned hælen i pausen. Hun har holdt ut opptil flere fall, men har ingen planer om å gi opp ennå.



**FORFØRT:** Tobias Brown Eriksen og Tora Sagård som den gamle pervoen og den unge smekre jenta.



**FOR EN DRØM:** Tora Sagård, Nikolai Kavli og Christoffer Bue viser hvordan en ekte drømmefamilie skal oppføre seg.

Se flere bilder på [www.budstikka.no](http://www.budstikka.no)

**Står på.** Gråtkvalt løper Anna Strøm av scenen for å ise ned hælen frem til hun skal opptre igjen. På Askerrevyen «Brattcamp» lar ingen seg stoppe.

– Jeg klarer meg fint, altså, sier Anna Strøm (16).

Det er pause i premiereforestillingen, og hun ligger på en grønn matte med beinet til værs og en ispose på foten. Det er bare dager siden noe gikk fryktelig galt.

– Vi skulle gjøre egentlig bare gjøre et løft, det var ikke så skummelt, sier hun. Men i luften kjente Anna at hun hadde for god fart, gulvet nærmet seg, og uhellet var ikke til å unngå: Den ene hælen hennes smalt i bakken, og hun ble liggende.

Smertene var overveldende, det bar rett til idrettsklinikken. Om dette var grunn nok til å gi seg? Ikke for denne jenta. Hun trosset smertene, fortsatte å øve med danserne og kjølte ned foten når hun fikk en pause.

#### Knall og fall

De andre dansejentene synes Anna har en beundringsverdig viljestyrke.

– Hun er veldig barsk. Det ser ikke ut som om Anna kommer til å gi opp, uansett hva som skjer, sier dansesjef Bodil Himrum (18).

Under en av de første dansene i premiereforestillingen slo Anna nemlig hælen atter en gang. Nå er isosen på foten og hun vrir ansiktet i en skrå grimase.

– Er det på tide å gi opp?  
– Absolutt ikke! Selv om jeg kjenner det ganske godt nå, det må jeg innrømme, sier Anna og smiler spakt.

#### – Så tapper!

Revyens skuespillere er imponerte over dansejenta.



– Hun er så tapper! Etter danse-numrene løper hun gråtende av scenen, vi tror hun kommer til å gi seg, men så er hun der igjen når neste nummer starter, sier Brage Storebakken (16).

Han snur seg mot de andre skuespillerne.

– Men det er sånn det er her i Asker! Vi kommer oss gjennom det meste.

Det var nemlig ikke bare Anna som fikk trøbbel på scenen i dag.  
– Det verste var at det var midt

i det stykket jeg kan dårligst, sier Christoffer Bue (16).

Det er første akt. Han er skuespiller, midt i flombelysningen, utkledd som en vandrende Tine-reklame. Midt mellom smør- og fløtevitensene skjer det som ikke må skje.

Først: En lett knitring i høytal-lerne. Christoffer prøver å holde hodet kaldt og fokusere på teksten, men lyden blir høyere og høyere. Publikum ler nervøst, noen holder seg for munnen. Kri-

sen er på vei. Det spraker i høytal-lerne, og Christoffer ser bare én løsning:

– Jeg måtte bare danse, jeg, da, sier han og ler.

Litt lett rumpevriking fikk publikum i godlune, og han løp lettet av scenen.

I publikum humrer en forelder:  
– Ser ut til at dansen både er en hjelp og en plage i dag, gitt.

Elién Emmarentze Jervell  
redaksjonen@budstikka.no