

Les mer om kulturlivet i Asker og Bærum på [www.budstikka.no/kultur](http://www.budstikka.no/kultur)

# kultur

kultur@budstikka.no



## Kultur med Børresen og Plagge

Denne helgen er det lørdagsmatiné med Bernt Kristian Børresen og pianisten Wolfgang Plagge (bildet) i Bærum Kulturhus. Her skal de presentere gårdsherren Gustavus Strømboes liv gjennom hørespill, munter dialog, og sang. Strømboe levde på 1700-tallet i Bærum, og gikk til angrep på regjeringen i 1772. Matineen starter klokken 14. Søndag 9. februar fortsetter Plagge med å spille den månedlige kafékonserteren i Vardåsen kirke. Kafékonserterne er uformelle konserter med etablerte og dyktige musikere. Man kommer tett på musikerne, og siden settingen er uformell deler musikerne historier som ligger til grunn for komposisjonene, og noen ganger også personlige opplevelser bak musikken. Plagge er gjennom konsertkariere sine en god formidler av klassisk musikk og musikkhistorie. Han har ved flere anledninger gjestet Vardåsen kirke, til stor begeistring hver gang.

## Askerrevyen 2014

# Hjemme-snekkret moro



**Elevstyrt.** Askerrevyen vil klare alt selv og har latt være å engasjere noen utenfra. Det mener de er oppskriften på suksess.

Det er full konkurranse av danse-fenomenet «twerking» mellom søskenparet, revysjef Mathias (19) og korist Pernille Halseth Foyn (16), i gymnsalen.

– Jeg er mye bedre enn broren min til å twerke, sier Pernille. – Jeg er best, det ser alle sammen her, sier Mathias.

De andre i gymnsalen sier seg enig med Mathias. Pernille protesterer, men til liten nytte.

Det er dårlig med voksne

autoriteter blant revygruppen, og det merkes.

– Den eneste læreren som er i nærheten, er en som fører fravær. Resten er styrt av elevene, forklarer snekkersjef Jonas Roander (18).

### Vennskapelige rivaler

Det er ikke noen intriger å se innen revygruppen, men andre rivaliskoler har tatt turen innom.

– Nesbru var her akkurat med sånne sportskameraer på hodet. Jeg tror de kommer hit for å stjele sketsjene våre, de klarer nok ikke å komme på noe selv, sier selverklært snekkersjef, Anna Naug (18).

– I går var de her og stjal to sager av oss, sier scenearbeider Victoria Høgtun (18).

– Og plutselig sitter det noen fra Nesbru sammen med oss ved fellesmiddagene våre. Vi tar det med godt humør, det er som regel venner av oss, sier revysjef Hannah Almås (18).

– Vi rekker ikke å spionere på rivalene våre, vi har så mye å gjøre. De har instruktører så de har vel bedre tid, sier revysjef Ulrikke Oshaug (18).

### Godt samarbeid

Det å lage en hel revy med hjelp kun fra elever, gir litt større utfordringer for gjengen. Men det ser ut til at kontrollen er på plass.

– Det er selvfølgelig noen som må ha beskjed to ganger, men som regel holder det å heve stemmen, så hører de på deg, sier Mathias.

Skribenten er også elev ved Asker videregående og har tatt

på seg en form for instruktørrolle ettersom han har mye å gjøre med det som foregår på scenen.

– Vi startet med auditions i september. Jeg har vært veldig involvert med skuespillerne. I tillegg til å skrive mye av sketsjene selv, har jeg også jobbet de frem med skuespillerne. Publikum kan glede seg til historien vi forteller. Men de må fokusere litt for å få med seg sammenhengen, sier skribent Eirik Ruud Mjerskaug (18).

### Sjarmerende fiolinister

Blant dverger, Jesus, homofile og Hans Olav Lahlum finner vi også et liveband bestående av elever fra skolen. Deriblant to fiolinister.

– Det var bestemt fra starten av at vi skulle ha liveband. Og da fiolinistene Jonas Brøske Danielsen (16) og Francesca Eliassen (16) kom på audition, var vi i ekstase. Vi bare måtte lage en sketsj med dem, sier Hannah.

– Det som gjør revyen vår morsommere enn alle andres er hodet til Eirik. Det er sjarmen med revyen vår, at vi ikke har instruktører, sier Mathias.

– Vi kan gjøre det vi vil, og det gjør det enklere for oss og morsommere for publikum. Det blir fort litt for seriøst med de revyene som har et veldig profesjonelt oppsett, vår revy er mer hjemmekoselig, sier Eirik.

– Det eneste jeg er bekymret for er det tekniske, sier Hanna Almås.

Ida Østenstad Aulke  
kultur@budstikka.no



**SJAKKMATT:** Linni Meister og Hans Olav Lahlum diskuterer sjakk på VG-TV, med stor overover-raskelse fra programleder og Hans Olav Lahlum. Fra venstre: Hanna Hedges, Brage

## fakta

### Skolerevyer 2014

- Rudrevyen: «På blå isper» – spilt til og med 12. januar – teningkast 5.
  - Stabekkrevyen: «Ska'ha, Ska'ha» – spilles til og med 25. januar – teningkast 4.
  - Vallierrevyen: «Revolusjon» – til og med 25. januar – teningkast 4.
  - Askerrevyen: «Det er ikke rart det er krig i verden» – premiere 5. februar – teningkast 4.
  - Nesbrurevyen: Premiere 6. februar.
  - Nadderudrevyen: Premiere 24. februar.
  - Rosenviderevyen: Premiere 25. februar.
  - Sandvikarevyen: Premiere 25. februar.
  - Ekelirevyen: Premiere 3. mars.
- Les alle revyanmeldelser på [budstikka.no](http://budstikka.no).