



700 hørte dem syngje duett

Da Trygve Eriksen og Eva Melby (bildet) sang «Barcelona» i Bærum Kulturhus, var det 700 tilhørere som satt i salen under forestillingen «We will rock you – a Queen tribute» lørdag. Det var Freddie Mercury som gjorde duetten kjent sammen med sopranen Montserrat Caballé, og den regnes som ett høydepunkt under forestillingen.



Kultursjefen åpner utstilling

Når kunstneren Jenny Alnæs (52) viser sin kunst (bildet) i Bærum Kunstforening, er det kommunens nye kultursjef, Berit Inger Øen, som skal stå for åpningen. Arrangementet er lørdag klokken 12 i Engervannsveien 31 i Sandvika. Her kan publikum se Alnæs' fotolagere med lys, lysinstallasjoner, skulpturer og malerier.

oppe-film



TILBAKE: Kronprins Olav, kronprinsesse Märtha, prins Harald, prinsessene Astrid og Ragnhild tilbake på Skaugum etter frigjøringsen. FOTO: J.B. MICHAELSEN



GLADE: Så glade ble Magnus og Sofie da de fikk vite om filmrollene. Endelig kan de fortelle alle om hemmeligheten de har holdt på så lenge.



Poppes nyeste film «Kongens nei – Tre døgn»
ALLE FOTO: TRINE JØDAL

blir det gøy og lærerikt, sier Ingrid Falkenberg, moren til Sofie.

Hverken Sofie eller Magnus har teaterbakgrunn.

– At Magnus har fått rollen er overraskende for oss også. Nå blir dette noe helt nytt og utrolig spennende, sier Thomas Dobbe.

Filmen, med budsjett på 57 millioner kroner, filmes i hovedsak fra nå frem mot påske.

Elin Rethaug Craig
erc@budstikka.no

fakta

«Kongens nei – tre døgn i april»

- Regissør: Erik Poppe (54) fra Jar.
- Med Anders Baasmo Christiansen og Jesper Christensen i rollene som kronprins Olav og kong Haakon.
- Filmen handler om de tre mest dramatiske døgn i Norges historie, kongefamiliens flukt fra den tyske krigsmakten og kong Haakons vanskelige valg etter Tysklands invasjon av Norge – med senkningen av Blucher ved Oscarsborg natt til 9. april 1940.
- Filmen starter ettermiddagen 8. april og følger kong Haakon og krysstresset han var under med Tysklands krav til kapitulasjon, en passiv regjering, og en kampløst kronprins Olav.
- De første scenene er allerede filmet ved Oscarsborg, og resten spilles inn fra februar og frem til påske.
- Filmen produseres av Paradox.



HERLIGHET: Sangerne i årets Askerrevy leverte varene i herlig stil og vel så det. FOTO: PETER SØRNES

Halleluja for sangene fra Asker

Sangprestasjonene i årets Askerrevy kunne man nesten bli religiøs av.

Store ord, men sangen i Askerrevyen «Et barn ble ikke født i Betlehem» var imponerende. Det er bare å ta av seg hatten, bøye seg i støvet og en haug med andre ting for å vise nesegrus respekt. Til tider var det ren opera som ble begått fra scenen i gym-salen til Asker videregående skole onsdag kveld. Det var klokkerent, og så høyt, så høyt, men samtidig med en presisjon som undertegnede knapt har hørt på noen skolerrevy tidligere. I tillegg hadde vokalistene et fjellstøtt band i ryggen. Halleluja for et helhetlig lydbilde de klarte å skape en kald vinterkveld. Dessuten hadde de laget egne tekster. Bedre kan det ikke bli. Helprof.

Og bruken av halleluja har én årsak til, for revyens røde tråd var jakten på en ny statsreligion for oss her oppe i steinrøysa. Erna Solberg og Børge Brende hadde nemlig sendt ut selveste Tore på sporet Strømøy på tur. Han skulle skaffe oss en ny religion. Og den lune trønder satte kursen ut i det religiøse sammen med selveste Mahatma Gandhi. Som han for øvrig traff på et treningssenter, der han var en smule opptatt av damer som

bedrev yoga. For det var mye moro underveis i kjent revystil, der fornektet heller ikke Askerrevyen 2015 seg. De bød opp til en bokstavelig talt herlig reise med elementer som kåring av miss Arabia. Slett ikke enkelt da bare øynene syntes.

Et annet innslag som rett og slett var fantastisk, var begrevelsen av Mummitrollet. Den var basert på barnesangen om nevnte troll – «Her kommer Mummy, her kommer Mummy». Det hele ble lest opp med sørgelig og salvesfull røst, og vips ble det sørgelige saker av noe vi hittil i denne verden har tenkt på som kun koselig. Nesten litt genialt det der.

En annen ting som er flott med Askerrevyen, er at den tradisjonen tro er hundre prosent hjemmesnekret av elevene. Ingen instruktører fra utaskjærs. Tekstmateriale og skuespillernes innsats var også utrolig bra stort sett, men ikke alltid. Det er her pirket kommer inn. Enkelte sketsjer ble litt langdryge, og kunne med fordel vært kortet ned. Kanskje skåret ned til små mellomstikk. For det var mer enn nok å ta av. 23 nummer pluss både bonusdans og likeså sketsjer. For øvrig var scenografien enkel, og den satt som ei kule.

Og lurer du på hva slags religion Tore kom hjem med? Vel, Quiz Dan har svaret.

skolerevy 2015

Asker: «Et barn ble ikke født i Betlehem»

- Revysjefer: P. Stefanovic, T. Åkermoen, S. Gude og J. Lybeck.
- Spilles: 6.–10. februar, alle dager klokken 19.00.
- Se flere bilder på budstikka.no
- Anmeldt av Eyvind Sverre Menne

