

# Aftenposten Aften skolerevy

skolerevy Artig i Asker Spilles på Asker vgs. til og med 14. februar

Karakter 5

ASKERREVVYEN 2002

asker on air Instruktører: Jonas Grønnern og Truls Toftenes \* Passe kort og mye godt, selv om premièren ble skjemet av dårlig lyd fra et reserve-miksebord. Men vi lar ikke det ødelegge for karaktergivningen, for her var så mye å glede seg over. Revyen er en salig blanding av crazy-humor og det mer underfundige, av overraskende og morsomme elementer og sceneløsninger på vei mot snertne sluttpoenger, av rolige sanger med gode tekster, og mer fartsfylte låter. Mange av aktørene viser en sikkerhet og naturlighet på scenen som imponerer, og en spilleglede og sjarm som innimellom formelig bobler over scenekanten. Det gjelder ikke minst Truls Toftenes og Andreas Gimmestad. De to viser også stort talent for det musikalske.

Et av revyens høydepunkter - ikke minst tekstmessig - er deres visesang til eget gitarakkompagnement om de to plastiske kirurgene som fikser det meste. Sammen med Jonas Grønnern har de også en herlig dansebandparodi, mens Andreas i et annet nummer synger på Brøndbo-vis om en uforsiktig spritsmugler mens Steinar Skaaheim byr på morsomt stumspill om trailersjåføren som smaker på stadig mer av varene.

Gode karakterer både for stil og innhold gir vi også til «Lovlig prostitusjon» med Jonas Grønnern og Astrid G. Lunde. Her er det mye å le av. Dertil har sketsjen et artig sluttpoeng som sikkert falt ekstra godt i smak hos kulturminister og Asker-boer Valgerd Svarstad Haugland, som hadde takket ja til skolens premièreinvtasjon.

Vi ble også servert nok en utgave av en meget søvnlig kong Harald, men denne gang er parodien dratt enda noen hakk videre ut i galskapen enn det vi har sett tidligere.

Her er også 1. klassejentene som vil ha råd av 3.

klassingene, en omvendt-vri på tenåringskjæresten utspilt i flere tablåer, en kort, men humrende Michael Jackson-parodi og et gløtt inn i en pakistaners trauste hverdag. Og enda mer. Innimellom settes vi stadig over til to programledere i et lite studio helt på siden av scenen. De byr på nyheter og andre radioinnslag til å humre over.

Asker-revyen er hjemmesnekret vare; elevene legger sin ære i å gjøre alt selv, inkludert tekstskriving. I motsetning til de fleste andre skolerevyer har de også hentet instruktørene fra egne rekker. Og både skuespillere, bandet på 11 musikere og de seks danserne er elever ved skolen.

Her vises også evner uti begrensningens kunst; elevene gir oss en passe lang revy på 2 x snaue 40 minutter. Revyen har 19 numre; i vel halvparten av dem bys vi på sang og/eller dans.

La gå at noen av danserne var litt usikre på premièren og at miksebordet som «krasjet» 20 minutter før premièren, i hui og hast måtte erstattes med noe enklere. Det ga mindre trøkk og mer «ull» i lydbildet. Det ble likevel en trivelig aften.

SOL KRISTIANSEN