

Les mer om kulturlivet i Asker og Bærum på www.budstikka.no/kultur

kultur
kultur@budstikka.no

Klovneri for barn

Lørdag kommer Klovnen Knut (bildet) til Høvik bibliotek med forestillingen Virr Varr. Han vil vise frem sirkusferdigheter på enhjulssyssel, han vil sjonglere, utføre tallerkenspinn og kanskje også vise noen triks innen grenen korpoptrekertrim. Dette sammen med mye trylling og tull og tøys. Forestillingen starter kl. 14, passer for barn mellom 0 og 10 år og varer i 45 minutter.



Skolerevyene 2013 – Asker

100 prosent elever



100 PROSENT: Med et stort engasjement blant elevene er årets Askerrevy klar. De gleder seg til å vise en 100 prosent elevprodusert revy. Fra venstre: Thorvald Skaare Aschim, Frida Eline Slatlem og Christine Wilborn Sørli.

Ingen proffe. Elevene på Asker videregående trenger ikke hjelp av instruktører. Der gjør de det selv.

Tradisjonen tro er årets Askerrevy «Det 70-talls Sjøvvet» 100 prosent elevprodusert. Med et enormt engasjement blant elevene var det onsdag kveld endelig klart for premiere. Asker videregående mener selvgjort er velgjort.

Hjemmesneket

– Å leie inn instruktører utenfra er veldig dyrt. Vi vil vise at vi får det til uten hjelp fra andre. Sjeffene i hver gruppe tar ansvar, og hele revyen er laget av elevene.

Det er litt av sjarmen hos oss, sier Christine Wilborn Sørli. Sammen med Karstein Brynstad og Frida Eline Slatlem er hun revysjef for årets forestilling.

Få skoler kan skryte av en elevprodusert revy. Bak står mange sene kvelder og mye jobbing. Da Asker skulle sette opp årets revy, var beskjeden klar fra ledelsen: Revy må elevene gjøre selv, og det skal foregå på fritiden.

– Ledelsen har ikke visst hvordan revyen skulle bli. En lærer har tittet innom oss en gang iblant. Vi har hatt begrenset tilgang til scene og gymsal, og alt fra danseskoreografi og band til sketsjer står elevene for, sier skuespiller og sjef Thorvald Skaare Aschim.

Rundt 160 elever har bidratt til «Det 70-talls Sjøvvet», og nesten dobbelt så mange ønsket å være med. Få arrangementer på sko-

len har gjort at engasjementet for revy er stort. Å være med på revy er litt av greia til Asker.

Allsidig revy

– Og vi har hverken dans-, drama- eller musikklinje! Her går flesteparten på allmenn, og det er ingen som kan noe særlig som har med revy å gjøre. Alle er med fordi det er gøy. Vi kan skryte på oss

en skikkelig hjemmelaget revy, sier Thorvald.

Ridder-battle på hest og verdens eneste tolk av moderne dans. «Det 70-talls sjøvvet» vil overraske publikum. Her er det ikke bare snakk om 1970.

– Revyen tar deg gjennom

flere 70-tall, som 1470 og 2070. Vi ønsket å spille både riddere, Batman og hippier, så da ble navnet en unnskyldning for å hoppe i tid, sier Thorvald. Christine er enig og mener revyen også er allsidig.

– Jeg tror revyen vil treffe mange. Spesielt vil nok de eldre

fakta

Skolerevyene

- **Rudrevyen:** Ferdigspilt – terningkast 5
- **Vallerrevyen:** Ferdigspilt – terningkast 5
- **Stabekkrevyen:** Ferdigspilt – terningkast 4.
- **Askerrevyen:** Spilles tom. tirsdag.
- **Nesbrurevyn:** Premiere 7. februar.
- **Elkelrevyen:** Premiere 11. februar.
- **Nadderrevyen:** Premiere 25. febr.
- **Rosenvildrevyen:** Premiere 26. febr.
- **Sandvikrevyen:** Premiere 26. febr.



ASKEPOTT: Det ble høy latter fra publikum da prinsen, Brage Storbakken, skulle finne Askepott. Fra venstre: Yngvild Rømcke, The



HERLIG COMBO: Når revygruppen som i dette nummeret leverte knallbra sangprestasjoner samtidig som de eide senererommet bevegelsesmessig var det bare å takke for opplevelsen.