



Mange av innslagene i Askerrevyen er utrolig morsomme og overraskende.

FOTO: JAN TOMAS ESPEDAL

Ikke akkurat lost



skolerevy

Askerrevyen 2009

Helt lost

Spilles frem til 11. februar

Selvgjort er velgjort, som de sier i Asker.



Årets Askerrevy er hundre prosent elevstyrt, og i år er også første gang revy er blitt tatt bort som valgfag på skolen. Dermed skjønner vi at det må være litt av noen ildsjeler som har holdt hjulene i gang under arbeidet med *Helt lost*. Resultatet er sjarmerende og underhol-

dende, men kunne trengt noen innstramminger her og der.

Det er en bragd i seg selv å klare å gjennomføre et show hvor alle sketsjene bærer preg av en rød tråd. Og samtlige av denne revyens sketsjer handler faktisk om folk som er lost på en eller annen måte, enten de har havnet i flykræsje eller har gått tom for dopapir. Kanskje ikke den mest krevende røde tråden å følge, men det fungerer og det er tydelig gjennomført.

Selvdrevne

Askererevene har altså ikke har brukt penger på å leie instruktører, men har i stedet stolt på egen dømmekraft. Det er modig og imponerende, men mangelen på en overordnet instruerende hånd er dessverre litt for

tydelig. Flere av sketsjene er for lange og/eller mangler punchline, og dette er revyens hovedproblem. Dessuten mistes noe av intensiteten gjennom de akkurat litt for mange og litt for like sangnumrene.

Men mange av innslagene er likevel utrolig morsomme og overraskende. Sketsjen om støttegruppen for folk med fantasivenner er rett og slett genial, og sluttponget er både uventet og smart. Også den berømte Snåsamannen får nytt liv i Asker, han har bare ett problem: Han kan ikke heale dersom ting rimer på snåsa. Høres absurd ut, men fungerer som bare det. Dessuten: Hvor mange plagsomme mennesker kan trykkes inn i en og samme sketsj? Svaret får du i den kostelige sketsj-

en «GPS». Generelt er revyen preget av overraskende og til tider ganske merkelig humor, men dette er også noe av grunnen til at jeg ler godt flere ganger. Humoren på Asker er i hvert fall alt annet enn tam.

Skjønnhetsflekker

Blant de gode kortere stykkene finner vi blant annet «Tetris» og «Trøtt». Sistnevnte er for øvrig et glitrende eksempel på at det overhodet ikke er noe i veien med skuespillernes innsats (Jeg sier ikke mer!).

Bandet hjelper til å gjøre sceneskiftene glattere, men helt sømfritt er det sjelden. Jeg skulle likt å se flere elegante overganger, slik som mellom «Mannen som aldri fant papir» og sangen «Pokerface».

asker videregående skole

Historikk: Skolen ble opprettet i 1955. Tilbyr allmenne, økonomiske og administrative fag og idrettsfag

Kjente elever: Morten Harket, Helge Lund

Askerrevyen har flere skjønnhetsflekker. Men *Helt lost* skal likevel ha for imponerende innsats, både på idésiden og når det gjelder engasjement for alle sider ved revyarbeidet. La oss håpe det blir Askerrevy til neste år også!

ELEN FOSSHEIM BETANZO