


Aftenposten


Absurd Asker


 Aftenposten | 8. feb. 2008 | side 15 | 438 ord

 Asker

 Playback

 Askerrevyen

 Absurd

 Peter Hagen

 Kjell Miguell

Forfatter: TALSETH LARS-CHRISTIAN U

Askerrevyen er kanskje ikke av de beste skolerevyene så langt i år, men fungerer likevel på sitt eget lille vis. Askerrevyen 2008 SKOLEREVY«Playback Time» Spilles fram til 14. februar

Instruktør: Kjell Miguell

«Playback er et engelsk ord som kan brukes om stort og smått», står det på aktoversikten til «Playback Time». «Hits med kule titler er det beste jeg vet!», fortsetter det - «Dette blir skikkelig revyshowgreie med dessert, folkens!»

Jo da, men hva handler egentlig denne revyen om?

Greit nok, så handler ikke Askerrevyen 2008 nødvendigvis om noen verdens ting. Men gjør det noe? Egentlig, ja, men likevel er det et eller annet ved denne revyen som gjør at du blir sittende og kose deg. Opptil flere ganger, faktisk.

Solid ensemble

På mange måter er Askerrevyen så teit og fjollete at den blir morsom. Du ler fordi du ler, og det føles litt flaut, men også litt godt i grunn.

Samtidig som tekstene er ute å kjøre, er skuespillerensemblet nokså stødig. Selv om det tidvis også knirker litt på fremføringssiden, kompenserer man hele tiden med en solid dose sjarm. Sammen med det meget habile danseensemblet og et sterkt band klarer man derfor å dra opp nivået på forestillingen, og dermed dekke over de mange og påfallende svakhetene - som riktignok er mange og påfallende.

Pausefisken «Kjell Miguell» kan vel neppe sies å ha en eneste morsom vits på lager, men likevel funker det, uten at jeg helt kan forklare hvorfor. «The Sun Always Shines On TV» er ikke mer enn klassisk tysk, homoerotisk tøv iført et par leopardtights og parykk, men likevel flirer jeg av det, selv om det pinlig å sette det på trykk.

Facebook

Samtidig må det sies at revyen faktisk har en del genuint gode innslag. Etter mitt syn har revyen klart mesterstykket å produsere revysesongens så langt eneste virkelig fungerende Facebook-parodi, med sketsjen «Another Brick In the Wall». Årets «Terra-skandale parodipris» går dessuten til Asker for innslaget «In The Shadows», selv om sketsjen hviler mer på dårlig narvikdialekt og løsbarter, enn for dens hardtslående humorpoenger.

Enkeltaktører som Hans Peter Hagen gjør dessuten en gjennomgående god figur, og løfter forestillingen, på tross av at hverken han eller hans medelever har så mye å spille på.

LARS-CHRISTIAN U. TALSETH

* Les mer og se video om skole-revyene på oslopuls.no
Askerrevyen har så langt klart å produsere årets eneste morsomme Facebook-parodi. Ida Sjo (t.v.) har nettopp blitt tagget på Facebook. FOTO: TONE GEORGEN

© Aftenposten

Alle artikler er beskyttet av lov om opphavsrett til åndsverk. Artikler må ikke viderefremmes utenfor egen organisasjon uten godkjenning fra Retriever eller den enkelte utgiver.