

Informasjon om kildehenvisning

Hvis du bruker kilder korrekt:

- Beviser du at du har lest litteratur om temaet nøye, og har et godt og grundig kjennskap til temaet.
- Du skaper en tekst som er utfyllende, og som inneholder både dine tanker og refleksjoner, samt andres innspill om temaet.
- Du bidrar til at teksten har større faglig sammenheng, og er belyst fra flere vinkler.
- Du lærer og praktiserer teknikken med å oppgi kilden, en kunnskap du får nytte av i forhold til videre utdanning.
- Du bidrar til at andre kan identifisere kilden, lære noe av den og kanskje kunne bruke den videre i deres eget arbeid.

Alt dette bidrar til at din tekst får en helhetlig og vitenskapelig karakter.

Det skal henvises til kilder både underveis i løpende tekst og i egen litteraturliste avslutningsvis. Man må henwise på en riktig måte, slik at andre lett kan identifisere kildene og ha en mulighet til å finne tilbake til dem selv.

Henvisninger i teksten

Direkte sitat

Ved direkte sitat skriver man ordene nøyaktig, slik de står i kilden. Sitatet settes i anførselstegn, etterfulgt av forfatterens etternavn, årstall og sidetall i parentes.

«Ibsens lille søster het Hedvig. Det er helt sikkert ikke tilfeldig at han bruker hennes navn i Vildanden.» (Lunde, 2003, s. 84).

Litteraturliste

Lunde, S. E. (2013). *Biografien om Henrik Ibsen: Alt eller intet*. Gyldendal.

«Som i mange andre av Ibsens dramaer er figurer basert på eller oppkalt etter hans familiemedlemmer i større og mindre grad.» (Wikipedia, 2014).

Litteraturliste

Vildanden. (2014). I Wikipedia. Hentet 16.01.2025 fra
<https://no.wikipedia.org/wiki/Vildanden>

Ved lange sitater (over 3 linjer) brukes linjeskift før og etter sitatet, i stedet for anførselstegn. I tillegg rykkes sitatet ett hakk inn, som vist nedenfor:

Dette er tydelige kjennetegn ved det moderne samfunnet:

Det moderne samfunnet omtales ofte som kunnskapssamfunnet eller kvalifikasjonssamfunnet. Med dette menes ikke bare at det er utviklet et samfunn som krever kunnskap og kvalifikasjoner, men at institusjonene for kunnskapsforvaltning, vitenskap og kvalifisering har en sentral posisjon. Utdanningssamfunnet er ikke bare et samfunn som krever utdanning av flere og flere – og der stadig flere får utdanning – det er også et samfunn der utdanningsinstitusjonene spiller en stadig viktig rolle. Samfunnet har beveget seg fra vekt på energi og mekanikk til informasjon om kunnskap (Frønes, 2006, s.148)

Litteraturliste

Høgskulen i Volda (u.å). *APA direkte sitat*. HiVolda. Hentet 16.01.2026 fra <https://www.hivolda.no/biblioteket/skrive-og-referere/sitat-og-litteraturliste>

Tankestrek ved direkte tale

Tankestrek brukes foran replikker (direkte tale) og kalles replikkstrek
(Språkrådet, u.å.)

-Mona, hent boken. Ropte Ellen.

Litteraturliste

Språkrådet. (u.å.). *Tankestrek*. Språkrådet. Hentet 22.01.2026 fra <https://sprakradet.no/godt-og-korrekt-sprak/rettskriving-og-gramatikk/tegn/tankestrek/>

Indirekte sitat (parafrase)

Ved indirekte sitat bruker man egne ord til å gjenfortelle innholdet, f.eks.:

Det er stor sannsynlighet for at Hedvig i Vildanden er oppkalt etter Ibsens lille søster, som hadde samme navn. (Lunde, 2003, s. 84).

Litteraturliste

Lunde, S. E. (2003). *Biografien om Henrik Ibsen: Alt eller intet*. Gyldendal.

Vurdering av kilder

Før man velger kilder som skal brukes i oppgaven, må man vurdere dem nøye for å være sikker på om de er relevante, troverdige og om de egner seg til oppgaven.

Hvordan vurdere om en kilde er god?

Følg TONE-prinsippet:

Troverdighet

- Hvem har skrevet dette?
- Hva er forfatterens kvalifikasjoner? Har han eller hun en relevant utdanning, stilling eller faglig bakgrunn?
- Er det en anerkjent og kunnskapsrik forfatter som står bak?
- Hvem eier nettstedet informasjonen er lagt ut på?
- Finnes det informasjon om hvordan forfatteren kan kontaktes?
- Finnes det referanser til tidligere forskning eller annen litteratur?

Objektivitet

- Er teksten skrevet på en nøytral måte?
- Er informasjonen balansert eller gjensidig?
- Er informasjonen partisk?
- Stemmer informasjonen med det som er kjent fra før?
- Er forfatterens hensikt å informere, eller er hensikten å overtale, overbevise eller selge noe?
- Har enkeltpersoner eller organisasjoner med tilknytning til kilden interesse av at informasjonen spres på en spesiell måte?

Nøyaktighet

- Når ble informasjonen publisert?
- Består informasjonen av fakta eller meningsytringer?
- Er informasjonen detaljert og eksakt?
- Er argumentasjonen saklig?
- Har publikasjonen en litteraturliste som viser at forfatteren har forsket på emnet? Opplyser forfatteren om kilden til fakta som er brukt?
- Kan informasjonen bekreftes i andre kilder?

Egnethet

- Passer denne kilden til oppgaven din?
- Hvilket emneområde dekker kilden?
- Er emneområde relevant for ditt informasjonsbehov?
- Hvem er informasjonen beregnet på? Forskere? Folk uten noen spesielle kunnskaper om emnet? Barn?

Det er anbefalt å sjekke minst to ulike kilder om samme emnet.

Kilde for TONE: Dahl Berit Helen m. fl. (2013) Grip teksten vg1 (s.103-104). Oslo: Aschehoug

Det anbefales å bruke referansestilen Apa 7th. Hvorfor?

Apa 7th er den mest brukte referansestilen i hele verden, uavhengig av land og språk. Denne stilen er også mest brukt i høyere utdanning på høyskoler og universiteter. Hvis du benytter deg av den gjennom videregående skole, blir du godt kjent med den og det blir lettere å bruke den videre i utdanningen og i livet ellers. Du finner veldig detaljert informasjon med mange eksempler på nettstedet Kildekompasset.

Lenke til Kildekompasset:

<https://kildekompasset.no>

Tekster hvor man refererer til andres verk uten å oppgi kilder regnes som plagiat. Her kommer det et eksempel på en tekst med riktig sitering og tekst uten sitering; plagiat.

En tekst med riktig sitering:

Vi lever i en verden hvor sosiale medier spiller en økende rolle, og i stor grad påvirker våre liv. Einar Øverenget i sin bok «Intoleransens inntog» analyserer vårt engasjement i sosiale media. Vi skriver både våre innlegg og våre tilbakemeldinger i kommentarfeltet, men som oftest trykker vi på like-knappen. Man kan stille seg et spørsmål om vi egentlig liker alt vi setter like på. Dette tegnet kan i denne sammenheng bety støtte, oppmuntring og sympati. Våre tilbakemeldinger er ikke kun rasjonelle meninger, men de er ofte følelsesladet og preget av spontanitet. De gir oss tilhørighetsfølelse om at vi er samlet i en gigantisk plattform med likesinnede som gjør akkurat samme, trykker på like-knappen (Øverenget, 2022, s. 11).

Litteraturliste

Øverenget, E. (2022). *Intoleransens inntog: Når sosiale medier truer friheten*. Manuskript.

Plagiat:

En tekst uten sitering er et plagiat.

Vi lever i en verden hvor sosiale media spiller en økende rolle. Våre meninger er ikke bare lenger rasjonelle ytringer. De er følelser, og følelsene har fått en ny, gigantisk plattform som heter sosiale medier. I løpet av noen tastetrykk uttrykkes våre personlige inntrykk i et felles rom. Når vi trykker på like-knappen, gjør vi det kanskje bare for å uttrykke enighet, velvilje eller oppmuntring, og ikke nødvendigvis våre dypere meninger og overbevisninger.

Eksempler på tekster med riktig sitering.

Bok med en forfatter.

Hans Erik Næss karakteriseres globalisering av flere drivkrefter, hvor en av dem er handel. Næss i verket sitt «Hvordan forstå globalisering» beskriver handel fra et historisk perspektiv. På vår jordklode finnes det steder med forskjellige naturforhold og klimaforhold. I praksis betyr det at forskjellige produkter er laget på forskjellige steder, og derfor oppstod det et behov for å utveksle disse produktene blant befolkninger. Dette foregikk på markeder, steder knyttet til tettbefolkede områder, ofte byer, hvor folk kunne både selge sine varer og kjøpe varer fra andre i første omgang lokalt. Fra 1300-tallet utviklet det seg lange internasjonale handelsruter til Kina, India, Midtøsten og Afrika. Dette ga handelen mer internasjonal karakter, og er en slags forløper for globalisering (Næss, 2023, s. 23).

Litteraturliste

Næss, H. E. (2023). *Hvordan forstå globalisering: Seks begrepspar som forklarer verden*. Fagbokforlaget.

Bok med to forfattere.

Det finners mange eksempler på ord og uttrykk tatt fra Bibelen og tilpasset vår virkelighet. Et av dem er ordet paradiset. Paradiset betegnes som et idyllisk sted med alle fasiliteter som trengs for å oppleve en absolutt trivsel. Ordet brukes i 1. Mosebok, i den greske versjonen av Bibelen, og er knyttet til skapelseshistorie med Adam og Eva. I våre dager brukes ordet i overført betydning som et fullkomment sted eller tilstand. I Norge brukes ordet ofte i forbindelse med bade- og feriesteder ved kysten med familievennlige forhold (Nordby & Lomheim, 2025, s. 14).

Litteraturliste

Nordby, T. & Lomheim, S. (2025). *Ord og uttrykk fra Bibel & Mytologi*. Dreyer.

Bok med tre eller flere forfattere.

Aktiv lesing er et sentralt begrep i elevenes læringsprosess. I denne prosessen er det viktig å velge riktige tekster, slike tekster må ha en riktig vanskelighetsgrad som hjelper elever å innlemme ny informasjon med kunnskaper de har fra før. Aktiv lesing må være en engasjerende prosess som oppfordrer elever til å ta egne vurderinger og refleksjoner. I forkant til lesing er det viktig at eleven får beskjed om hva som er formålet med lesing, og hvilke kunnskaper teksten formidler. Aktiv lesing er en bevisst prosess som etter hvert bidrar til å bygge opp lesekulturen på skolen. Hvis aktiv lesing blir en integrert del av lesekulturen, kommer elever til å tilegne seg teknikker og erfaringer med hvordan de kan bearbeide tekster og assosiere ny informasjon med sine kunnskaper fra før for å utvide sin kunnskaps- og erfaringsbase (Frønes et al., 2025, s.58).

Litteraturliste

Frønes, T. S., Anly, I., Briseid, S., Eek-Høgås, M., Syverinsen, M. T. (2025). *Lesekultur*. Cappelen Damm.

Tidsskriftsartikkel, trykt.

Vi ønsker oss alltid en skyfri himmel og mye sol, men ofte er vi ikke klare over at skyer utgjør en vesentlig rolle i vårt klima. De sørger for den livsviktige nedbøren, men påvirker også den globale temperaturen. Lave skyer spiller en viktig rolle for jordas temperatur ved at de reflekterer sollyset bort fra jordoverflaten. For få lave skyer gjør at mindre sollys reflekteres, og energien omdannes til varme (Hansen & Hansen, 2025, s. 46).

Litteraturliste

Hansen, N. H. & Hansen, R. S. (2025). Hvor er skyene. *Illustrert vitenskap*, (12), 46.

Digitale kilder

Leksikon på nett – med oppgitt forfatter:

Migrasjon betegnes som flytting fra et område til et annet. Man kan skille mellom frivillig og tvungen migrasjon. Ved frivillig flytting vurderer folk selv om de ønsker å bytte bosted. Dette kan ofte dreie seg om å ha lettere tilgang til utdanning og jobb. Tvungen migrasjon har ofte karakter av flukt hvor folk på grunn av politisk eller religiøs forfølgelse er nødt til å flytte for å skaffe seg trygghet i livet (Tønnesen, 2026).

Litteraturliste

Tønnesen, M. (2026). «Migrasjon». I *Store norske leksikon*. Hentet 14. januar 2026 fra

<https://snl.no/migrasjon>

Leksikon på nettet uten oppgitt forfatter

Klimaendring er et stort fenomen/problem som skaper mye diskusjon i våre dager. Den karakteriseres av store, hyppige forandringer i ulike værmønstre og store forandringer i gjennomsnittlig temperatur, nedbør, tørke og liknende for bestemte områder. Klimaendringer er forårsaket av flere faktorer, noen av dem er skapt av menneskelige aktiviteter. I denne kategorien kan vi nevne utslipp av klimagasser som karbondioksid fra forbrenning av fossilt brensel. Andre faktorer betegnet som biotiske prosesser har sammenheng med solinnstråling mot jorden, platetektonikk eller vulkanutbrudd («Klimaforandring,» u.å.).

Litteraturliste

Klimaforandring. (u.å.). I *Wikipedia*. Hentet 21.01.2026 fra

<https://no.wikipedia.org/wiki/Klimaendring>

Nettside med forfatter

Plagiat oppstår når du bruker andres ord og uttrykk som dine egne uten å oppgi kilden. Selv om man uttrykker innholdet med andre ord, men ikke oppgir kilde, er det fortsatt et plagiat. Det kan få store konsekvenser for karakteren du får fordi det er et tegn på at du ikke behersker skriveteknikken i forhold til fagtekster (Harboe, 2020).

Litteraturliste

Harboe, L., Tørdal, R. M. (2020). *Bruk kildene*. NDLA. Hentet 21.01.2026 fra

<https://ndla.no/article/22877>

Nettside med organisasjon som forfatter

Arbeiderpartiet-regjering satser i høsten 2025 på å øke mangfoldet i arbeidslivet. Denne satsingen omfatter også mennesker med nedsatt funksjonsevne, blant annet personer med hørselsutfordringer. Blant regjeringens prioriteringer er et lovforslag som sikter mot å styrke rettighetene til de overnevnte gruppene. Dette lovforslaget kan fungere som en inkorporering av FNs konvensjon om rettighetene til mennesker med nedsatt funksjonsevne (CRPD) (Hørselshemmedes Landsforbund, 2025).

Litteraturliste

Hørselsfremmede landsforbund. (2025). *En viktig seier for likestilling, inkludering og mangfold*. Hørselsfremmede landsforbund. Hentet 21.01.2026 fra

https://www.hlf.no/slik-jobber-vi/aktuelt/en-viktig-seier-for-likestilling-inkludering-og-mangfold?gad_source=1&gad_campaignid=22702093639&gclid=CjwKCAiAvalLBhBFEiwAYCNTf2lb7k4oj6lVvijOoNUrXm8CFAWCdL-BrEmND8NgBpceRZFswHXEDBoClpQQAvD_BwE